

## PROYECTO INTEGRADOR TERCER AÑO

### PROMOCIÓN DEL BIENESTAR SOCIO EMOCIONAL EN LA PRIMERA INFANCIA

#### INTRODUCCIÓN

El Proyecto Integrador Anual (PIA) "**Promoción del Bienestar Socioemocional en la Primera Infancia**" tiene como propósito principal el fortalecimiento de las competencias socioemocionales en los estudiantes de formación inicial del programa de Educación Inicial. Este proyecto busca dotar a los futuros docentes de herramientas, estrategias y experiencias prácticas que les permitan promover el bienestar socioemocional en niños y niñas menores de 6 años, en un contexto donde la empatía, la expresión emocional y el desarrollo de habilidades sociales son esenciales para la construcción de relaciones sanas y significativas; teniendo como referencia que el desarrollo socioemocional en la primera infancia es un aspecto fundamental en el crecimiento y formación de los individuos. Durante los primeros años de vida, se experimenta un rápido desarrollo en diversas áreas, incluyendo su capacidad para establecer relaciones sociales y regular sus propias emociones.

En un entorno social en constante cambio, es vital que los futuros docentes desarrollen una comprensión profunda del bienestar socioemocional y de su rol en la primera infancia. Este proyecto, a través de actividades en el aula y el uso de materiales educativos específicos sino también entenderá que, durante los primeros años de vida, se experimenta un rápido desarrollo en diversas áreas, incluyendo su capacidad para establecer relaciones sociales y regular sus propias emociones.

Proyecciones que les permitirá a las estudiantes no solo reforzar su vocación y capacidades pedagógicas, sino también atender a los desafíos y demandas actuales, construyendo ambientes de aprendizaje seguros y afectivos donde los niños puedan expresar y comprender sus emociones, favoreciendo así su desarrollo integral.

PROYECTO INTEGRADOR TERCER AÑO	
1. PROGRAMA	Educación Inicial
2. TÍTULO DEL PROYECTO	Promoción del Bienestar Socio Emocional en la Primera Infancia
3. PREGUNTA DEL PROYECTO DEL TERCER AÑO	¿Cuáles son las interacciones, vivencias y saberes de los estudiantes de formación inicial para promover el bienestar socioemocional en la primera infancia?
4. PROPÓSITO CONTEXTUALIZADO DEL PROYECTO INTEGRADOR	Fortalecer las habilidades y competencias de los estudiantes de formación inicial del programa de Educación Inicial mediante la implementación de estrategias, actividades y materiales educativos que afiancen su vocación docente en el nivel y la optimicen a través de la práctica en aula. Este proyecto responde a los desafíos y necesidades de una sociedad dinámica y cambiante, abordando el aspecto socioemocional para fomentar interacciones saludables en contextos de vida y costumbres diversas.
5. JUSTIFICACIÓN	<p>Este proyecto integrador tiene como objetivo guiar el desarrollo de competencias y habilidades en las estudiantes de la FID, proporcionándoles herramientas y recursos necesarios para promover el bienestar socioemocional en niños y niñas de la primera infancia. Para ello, se desarrollarán diversas estrategias y actividades inherentes a su formación profesional, en el marco de una capacitación actualizada y pertinente frente a los constantes cambios sociales, familiares y educativos.</p> <p>El bienestar emocional implica comprender que las emociones son procesos psicológicos que surgen como respuesta a estímulos del entorno y motivan reacciones acordes a las sensaciones experimentadas. Por esta razón, es fundamental capacitar a las estudiantes en el uso de estrategias, actividades y recursos que contribuyan al desarrollo socioemocional en niños y niñas menores de 6 años, promoviendo un bienestar integral en su contexto familiar y escolar.</p> <p>El desarrollo emocional incluye la capacidad de expresar y comunicar sentimientos como tristeza, alegría, ira y otros, reconociendo que cada persona puede reaccionar de distintas formas y aprender a gestionar las emociones en función de las circunstancias. También implica comprender que otros manifiestan y expresan sus propias emociones.</p>

	<p>El desarrollo social y emocional positivo en la primera infancia constituye un pilar básico para el desarrollo integral y los aprendizajes a lo largo de la vida, potenciando la habilidad de establecer y mantener relaciones significativas con adultos y otros niños. A lo largo de su formación, las estudiantes de la FID tendrán oportunidades para fortalecer y practicar habilidades como responder a las emociones de los niños, transmitir calidez y empatía, y establecer ambientes de confianza y seguridad donde los niños puedan expresar sus sentimientos sin temor a ser juzgados.</p> <p>Este proyecto no solo desarrollará en las estudiantes las competencias inherentes al perfil docente del nivel inicial, sino que también fortalecerá habilidades para la resolución de problemas y la resiliencia, fundamentales en su desempeño profesional.</p>
--	---

## 6. MAPEO DE COMPETENCIAS POR CURSOS Y/O MODALIDAD

COMPETENCIA	CAPACIDAD	NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA
<b>Competencia 1</b> Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades.	<p>Comprende las características individuales, evolutivas y socioculturales de sus estudiantes y sus contextos, así como la forma en que se desarrollan los aprendizajes.</p> <p>Comprende los conocimientos disciplinares que fundamentan las competencias del currículo vigente y sabe cómo promover el desarrollo de estas.</p>	<p>Comprende el aprendizaje como un fenómeno complejo, en el que intervienen diferentes procesos cognitivos, afectivos y socioculturales y que puede ser interpretado desde diversas teorías, con implicancias distintas para las prácticas pedagógicas. Describe los patrones típicos de desarrollo de niños, jóvenes y adultos.</p> <p>Comprende los conceptos centrales de distintas disciplinas involucradas en el currículo vigente, y explica cuál es la relación entre el conocimiento disciplinar y el enfoque por competencias.</p> <p>Sustenta dicho enfoque como uno de los fundamentos del currículo vigente, el modo en que este enfoque contribuye al desarrollo progresivo de aprendizajes y cómo responde a las demandas de la sociedad actual.</p> <p>Conoce estrategias de enseñanza y evaluación que guardan coherencia con el enfoque de las áreas.</p>
<b>Competencia 3</b> Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.	Genera un ambiente de respeto, confianza y empatía con base en la valoración de la diversidad. Promueve el involucramiento de todos los estudiantes en el proceso de aprendizaje y, en general, en la vida común del aula.	Comprende la relevancia de generar un clima afectivo positivo para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje, y que este debe caracterizarse por una convivencia democrática, por el reconocimiento de la diversidad y por la inclusión de todos los estudiantes. Explica cómo un clima con estas características promueve el bienestar y la seguridad de los mismos, y requiere de su parte la creación de un ambiente de confianza, con lazos de cooperación y solidaridad al interior del grupo, generados desde las propias identidades de sus miembros.

	Regula la convivencia a partir de la construcción concertada de normas y la resolución democrática de los conflictos.	Sustenta la necesidad de construir acuerdos con los estudiantes para una buena convivencia y para promover su autonomía, y explica que los conflictos son inherentes a la vida escolar. Al tratar con estudiantes de educación básica, se relaciona siempre de forma respetuosa, reconociendo las diferencias, y los motiva a que participen del proceso de aprendizaje.
<b>Competencia 6</b>  Participa activamente, con actitud democrática, crítica y colaborativa, en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del Proyecto Educativo Institucional y así este pueda generar aprendizajes de calidad.	Participa activamente en las propuestas de mejora y proyectos de innovación.	Comprende que la gestión institucional es una tarea colectiva que se orienta al logro de aprendizajes de calidad. Asimismo, reconoce que para este logro es importante revisar el quehacer institucional e implementar ciertas mejoras o innovaciones, las cuales deben ser propuestas en forma sistemática y con la colaboración de diferentes miembros de la comunidad educativa. A partir de sus experiencias en la institución y del análisis crítico de las mismas, explica por qué la profesión docente no puede concebirse como una labor aislada y desarrolla una perspectiva sobre el sentido e importancia de la construcción de una visión compartida. En los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve, establece relaciones respetuosas con las personas con las que interactúa.
<b>Competencia 7</b>  Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.	Incorpora en sus prácticas de enseñanza los saberes y recursos culturales de los estudiantes, las familias y la comunidad y establece relaciones de colaboración con esta.  Genera condiciones para involucrar activamente a las familias en el proceso de aprendizaje.	Comprende que existen diversas formas de interpretar el mundo y que el rol de todo docente es propiciar el diálogo entre estos saberes. En esa línea, explica la importancia de conocer los saberes y recursos culturales de los estudiantes, sus familias y del espacio donde se inserta la institución educativa. Sabe que este conocimiento le brinda herramientas para involucrar a las familias y promover su participación, y que esto es fundamental para el logro de los aprendizajes de los estudiantes.
<b>Competencia 11</b>  Gestiona los entornos digitales y los aprovecha para su desarrollo profesional y práctica pedagógica, respondiendo a las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes y los contextos socioculturales, permitiendo el desarrollo de la ciudadanía, creatividad y emprendimiento digital en la comunidad educativa.	Ejerce su ciudadanía digital con responsabilidad. Gestiona información en entornos digitales, con sentido crítico, responsable y ético.  Gestiona herramientas y recursos educativos en los entornos digitales para mediar el aprendizaje y desarrollar habilidades digitales en sus estudiantes.	Aprovecha las tecnologías digitales de manera responsable y ética en su vida privada y para su formación profesional y es consciente de la importancia de administrar su identidad digital y de proteger su bienestar físico y psicológico en el mundo digital.  Identifica las oportunidades que ofrecen las tecnologías digitales en términos de acceso a la información, y su valor como herramientas para mediar el aprendizaje. Explica y justifica cómo facilitan su propio proceso de aprendizaje y reconoce la importancia de utilizarlas con responsabilidad, ética y sentido crítico.

	<p>Se comunica y establece redes de colaboración a través de entornos digitales con sus pares y los miembros de su comunidad educativa.</p> <p>Resuelve diversos problemas de su entorno mediante el pensamiento computacional.</p>	Valora el papel de las tecnologías para la comunicación, para la generación de espacios de colaboración entre los miembros de su comunidad educativa y para el desarrollo del pensamiento computacional.
--	---	--

## 7.ACTIVIDADES QUE CADA CURSO/ MÓDULO POR CICLO APORTARÁN A LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR ANUAL

CURSO/MÓDULO	APRENDIZAJES QUE TRIBUTAN AL PROYECTO INTEGRADOR	ACTIVIDADES FORMATIVAS	PRODUCTOS Y/O EVIDENCIAS RECOMENDACIONES
<b>CICLO V</b>			
LITERATURA Y SOCIEDAD EN CONTEXTOS DIVERSOS	<p>Se discutirá la forma en que el concepto de “literatura” cambia según lugares y épocas, contribuyendo a la idea de que las literaturas en el Perú conforman un sistema sociocultural que articula diversas literaturas, como las literaturas populares y orales. También se discutirán los criterios de selección de los textos literarios en función del contexto y de los intereses de los estudiantes para construir comunidades lectoras.</p> <p>Escribir creativamente, participar de narraciones orales, organizar conversaciones presenciales o mediante redes sociales sobre libros, o producir antologías sobre literaturas locales, nacionales y mundiales.</p>	<p>Explica la importancia de contar con criterios de selección de textos literarios y los utiliza para promover la lectura, la escritura y la oralidad como prácticas sociales situadas. Explica cómo la idea de “literatura” ha variado de acuerdo a los cambios sociales y culturales, y cómo dicha idea enmarca las formas en que la gente interpreta los textos literarios.</p> <p>Elabora interpretaciones sobre cómo el uso del lenguaje en textos literarios configura personajes, sensaciones e ideas que están situados en una época virtual-</p>	Selección de textos literario en relación a las emociones
INGLES PARA PRINCIPIANTES  III/BEGGINER ENGLISH (A1)	<p>El Enfoque Comunicativo permite al estudiante demostrar mayor solvencia en la negociación simple de significados mediante las oportunidades de interacción en contextos situados. Así, comprende frases y expresiones de uso frecuente vinculadas a necesidades inmediatas, experiencias y temas cotidianos o de relevancia personal. Se comunica a través intercambios sencillos y directos sobre cuestiones conocidas o habituales, en situaciones formales e informales. Describe oralmente y por escrito, aspectos de su pasado y entorno, temas relacionados con su vida familiar, rutina, necesidades inmediatas y experiencias, usando términos sencillos.</p> <p>Comprensión auditiva, la producción de textos orales básicos, y de</p>	<p>Utiliza funciones de lenguaje básicas del inglés para comunicarse, de forma assertiva y empática, e identificando sus valores y motivaciones, en contextos situados, a través de expresiones cotidianas muy frecuentes y relacionadas con necesidades personales inmediatas, el trabajo y el tiempo de ocio.</p> <p>Demuestra conocimiento competente de los elementos gramaticales, léxicos, fonológicos y discursivos dentro del nivel inicial de A2 del MCER, haciendo uso de recursos</p>	Compendio iustrativo de: cuentos, adivinanzas, poesías Con temas de familia, comunidad. barrio

	<p>competencias elementales de comprensión de la lectura, y la producción de textos escritos simples. La vinculación del curso con el MCER, permite complementar y afianzar aprendizajes mediante el estudio y práctica autónoma en plataformas para el aprendizaje de inglés.</p>	<p>tecnológicos y plataformas educativos disponibles, todo esto como parte del proceso de adquisición de recursos para la mejora personal.</p>	
<b>PRÁCTICA E INVESTIGACIÓN V</b>	<p>Desde los enfoques crítico reflexivo, sociocrítico e investigación formativa, se busca que el estudiante de FID analice y triangule diversas fuentes de información para realizar una planificación que responda a las expectativas de aprendizaje, las características sociales y culturales de los estudiantes de educación básica.</p> <p>Identifique las fortalezas y aspectos a mejorar en su práctica pedagógica a partir de la información registrada en el diario de campo, con la práctica pedagógica en la IE, así como analizar la aplicación de los métodos y técnicas para el proceso de enseñanza aprendizaje. En el módulo se inicia el proyecto integrador con la finalidad de articular los saberes desarrollados en los diferentes cursos del ciclo.</p>	<p>Planifica sesiones de aprendizaje organizando diversas actividades en función a la complejidad del aprendizaje previsto, considerando las necesidades de aprendizaje y características socio culturales de los estudiantes de educación básica.</p> <p>Conduce el proceso de enseñanza generando condiciones para lograr aprendizajes significativos.</p> <p>Analiza y triangula diversas fuentes de información para realizar una planificación que responda a las expectativas de aprendizaje, las características de los estudiantes de educación básica y el contexto.</p> <p>Identifica las fortalezas y aspectos a mejorar en su práctica pedagógica a partir de la información registrada en el diario de campo, para orientar su desarrollo profesional y personal.</p>	<p>Construcción de una matriz FODA respecto a la ejecución de la práctica.</p>
<b>DESARROLLO DEL PENSAMIENTO</b>	<p>Desde el enfoque por competencias se reflexiona sobre la importancia de privilegiar enfoques y prácticas educativas que promueven el desarrollo de las habilidades del pensamiento en los niños (aprender a pensar), dejando de lado los aprendizajes memorísticos y repetitivos. Los estudiantes de FID revisan y profundizan en las teorías y propuestas más relevantes del desarrollo del pensamiento, conocen las habilidades cognitivas (percepción, atención concentración, memoria) y procesos básicos para la construcción y organización del conocimiento (observación, comparación, clasificación, etc.)</p> <p>Valoran la importancia de observar las características, necesidades y las diversas formas de aprender de los niños en relación al espacio y los objetos para promover el desarrollo de su pensamiento desde una visión integral.</p>	<p>Explica el proceso de desarrollo del pensamiento, a través del análisis crítico y revisión de enfoques y prácticas educativas en la primera infancia.</p> <p>Propone situaciones de aprendizaje donde se puedan observar las características del desarrollo del niño y sus diversas formas de aprender según sus contextos.</p> <p>Recoge evidencias acerca de las características y diversas formas de aprender de los niños, con el propósito de retroalimentar y acompañarlos de manera efectiva.</p>	<p>Ilustra una imagen del cerebro para resaltar el desarrollo emotivo</p> <p>Del niño y de la niña</p>

<b>DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA PRIMERA INFANCIA</b>	Profundiza en temáticas como la construcción del esquema corporal, la identidad personal y social del niño, el itinerario de maduración del niño, el desarrollo de la comunicación, la creación y la interacción social con las personas y el entorno. Propone y conduce actividades a partir del análisis de propuestas psicomotrices, respetando las características, necesidades y contextos de los niños menores de 5 años; haciendo énfasis en la expresión, el juego y el movimiento creativo, tomando en cuenta sus posibilidades de acción en interacción permanente con su entorno.	Sustenta de manera crítica los fundamentos de la psicomotricidad desde las diferentes posturas y teorías del desarrollo que sustentan el trabajo con el niño. Explica y fundamenta la importancia de una planificación para el desarrollo de la psicomotricidad a través de actividades lúdicas en coherencia a los propósitos de aprendizaje del currículo. Conduce situaciones de aprendizaje para la expresión, juego y el movimiento creativo, tomando en cuenta el espacio, los materiales y respetando las características, necesidades y contextos del niño.	Elaboración de material creativo para atender las necesidades de juego – movimiento y corporeidad.
<b>DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA</b>	Identifica y desarrolla situaciones comunicativas en las que los niños exploran y usan el lenguaje oral, escrito y multimodal; seleccionan literatura clásica y contemporánea utilizando criterios estéticos de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños, que les permita iniciarse como lector literario. Propicia interacciones de calidad, espontáneas o planificadas, que ayuden a los niños a enriquecer su lenguaje oral, a expresar, dialogar y conversar en su lengua, a escuchar mejor, a realizar inferencias. Reflexiona sobre la importancia de incluir, en la planificación y evaluación, situaciones comunicativas con prácticas sociales del lenguaje familiar y social	Explica el desarrollo de lenguaje oral y multimodal, así como los procesos de adquisición del sistema de escritura y su relación con el enfoque por competencias del currículo vigente. Selecciona literatura de diversos contextos socioculturales para propiciar prácticas lectoras con los niños. Propone situaciones comunicativas que promuevan prácticas sociales del lenguaje, de acuerdo a las características y contexto de los niños.	Elaboración de un Instructivo para el proceso de adquisición de la Pre escritura
<b>NEURO PSICOMOTRICIDAD APLICADA A LA EDUCACIÓN INICIAL</b>	Comprende las diferencias individuales estructurales. Comprende cómo se procesa y almacena la información en el cerebro. Analiza algunos de los problemas que planteó la relación mente- cerebro	Selecciona y realiza lecturas especializadas para poder entender el funcionamiento y sus procesos del cerebro, para una introducción sobre el estudio de la neuroeducación, aplicada a la educación inicial.	Construye mapas mentales para sistematizar los procesos de funciones del cerebro
<b>VI CICLO</b>			
	Desde una aproximación intercultural, identifica distintas maneras de abordar estas comprensiones y reflexiona sobre sus implicancias para la vida. El curso también aborda los límites que presenta el conocimiento científico y subraya la necesidad de establecer un diálogo de saberes con	Comprende los fundamentos teóricos del aprendizaje de la ciencia y la tecnología desde el punto de vista constructivista.	Presentación de una Monografía: Desarrollo Socio

<b>ALFABETIZACIÓN CIENTÍFICA</b>	otras formas de comprender el mundo que nos rodea, como las que promueven los pueblos indígenas u originarios. Permite el empleo de diferentes herramientas digitales que contribuyen a la búsqueda de fuentes confiables de información, su procesamiento y comunicación.	Comprende la organización de los conocimientos de los de la perspectiva de las grandes ideas de la ciencia y los utiliza desde el enfoque de competencias.	emocional en Pueblos Indígenas
<b>INGLÉS PARA PRINCIPIANTES IV/BEGINNER ENGLISH II</b>	<p>En este nivel, el estudiante comprende, con moderada dificultad, los puntos principales de temas relacionados con su experiencia, el trabajo y el tiempo de ocio. Se comunica a través intercambios sencillos y directos sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Describe en términos sencillos aspectos de su pasado, su entorno, sus planes a futuro, así como temas relacionados con el estudio y trabajo.</p> <p>El curso, al estar vinculado al MCER, permite al estudiante gestionar, complementar y afianzar sus aprendizajes mediante el estudio y práctica autónoma en plataformas para el aprendizaje de inglés como idioma extranjero.</p>	<p>Utiliza funciones de lenguaje básicas del inglés para comunicarse, de forma assertiva y empática e identificando sus valores y motivaciones, en contextos situados a través de expresiones cotidianas muy frecuentes y relacionadas con necesidades personales inmediatas,</p> <p>Utiliza el idioma inglés, en sus diferentes modalidades (4 skills: Listening, speaking, reading, writing) dentro del nivel A2 consolidado del MCER, integrándolas y haciendo uso de recursos educativos disponibles.</p> <p>Demuestra conocimiento competente de los elementos gramaticales, léxicos, fonológicos y discursivos, haciendo uso de recursos educativos virtuales.</p>	Compendio Ilustrado : Poesías, Adivinanzas, Rimas
<b>PRÁCTICA E INVESTIGACIÓN VI</b>	<p>Reflexiona sobre la realidad educativa, el cual permite consolidar las bases de una intervención pedagógica ética, comprometida con la realidad educativa y sustentada en evidencias. Desde los enfoques crítico reflexivo, sociocrítico e investigación formativa, planifica sesiones de aprendizaje organizando diversas actividades en función a la complejidad del aprendizaje previsto y considerando las características sociales y culturales de los estudiantes de EB.</p> <p>Sistematiza y analiza las actividades del proyecto integrador para identificar los resultados y lecciones aprendidas.</p> <p>Comprender el proceso de análisis de la confiabilidad y validez de la información, identificar resultados y lecciones aprendidas de actividades o proyectos, poner en práctica diversas técnicas, estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes. En el módulo se culmina con el proyecto integrador que articula los saberes desarrollados en los diferentes cursos del año.</p>	<p>Planifica sesiones de aprendizaje organizando diversas actividades en función a la complejidad del aprendizaje previsto y considerando las características de los estudiantes de educación básica y el contexto.</p> <p>Conduce el proceso de enseñanza demostrando conocimiento disciplinar y dominio de la didáctica para el logro de aprendizajes.</p> <p>Explica la validez y confiabilidad de los instrumentos que utiliza para la evaluación de los aprendizajes.</p> <p>Identifica las fortalezas y aspectos a mejorar en su práctica pedagógica con énfasis en la evaluación de los aprendizajes, a partir de la información registrada en el diario de campo.</p> <p>Identifica las lecciones aprendidas del proyecto integrador a partir de la sistematización y análisis de las actividades realizadas.</p>	Elaboración de Instrumentos de Evaluación de la práctica: Rúbricas

<b>CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA EN LA PRIMERA INFANCIA</b>	<p>Desde el enfoque del desarrollo personal y la ciudadanía activa, se profundiza en el proceso de la construcción de la identidad de los niños enfatizando en que son sujetos de derecho, de acción, únicos y con grandes potencialidades. A partir de ello se les asegura el ejercicio de su ciudadanía brindándoles diversas oportunidades para participar de la vida en comunidad tanto de la escuela como fuera de ella, reflexionando acerca de los asuntos que le conciernen a su edad, dando soluciones y participando de actividades en búsqueda del bien común. Reflexiona y comprende la importancia de una convivencia en donde las relaciones e interacciones entre los niños sean de respeto a las diferencias, solidaridad y valoración de la diversidad, planificando y evaluando situaciones de aprendizaje que las promuevan de manera progresiva, individual y con sus pares. Promueve espacios adecuados de atención y resolución de conflictos a través del respeto por los acuerdos y normas, la escucha y el diálogo, manteniendo un clima de respeto para el beneficio de todos, demostrando compromiso y responsabilidad como estudiante en las relaciones que establece con los niños.</p>	<p>Se relaciona con los niños estableciendo un clima de respeto para una buena convivencia y promoción de la autonomía. Fundamenta la importancia de la construcción de la identidad y el respeto las diferencias. Interactúa con los niños durante los espacios de práctica docente, demostrando responsabilidad, respeto y compromiso.</p>	Normas de Convivencia para Niños y Niñas de 3,4 y 5 años
<b>DESARROLLO DE LA MATEMÁTICA EN LA PRIMERA INFANCIA</b>	<p>Desde el enfoque centrado en la resolución de problemas, el est5udiante: Identifica y genera situaciones que permitan a los niños explorar el entorno para construir sus primeras nociones de número, a través de clasificaciones, seriaciones, correspondencias, conservaciones, conteo espontáneo, así como nociones espaciales asociadas a ubicaciones y distancias. Identifica actividades de aprendizaje que promuevan la exploración del entorno a través del reconocimiento de las formas y atributos, estableciendo relaciones con los objetos y el espacio. Utiliza material concreto y sean de carácter lúdico; seleccionando, combinando y adaptando los recursos, estrategias y procedimientos de acuerdo a los propósitos de aprendizaje y diversos contextos.</p>	<p>Fundamenta el dominio disciplinar y didáctico de la matemática para los niños del ciclo II, tomando como referencia el currículo vigente. Propone situaciones que permitan al niño explorar el entorno, seleccionando, combinando y adaptando los recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de acuerdo a los propósitos de aprendizaje, diversos contextos y modalidades. Interpreta evidencias de aprendizaje sobre nociones numéricas de acuerdo a criterios de evaluación en relación a la expectativa de aprendizajes establecidas en el currículo vigente.</p>	Material pertinente para la Noción Numérica para niños y Niñas de: 3, 4 y 5 años

<b>EXPRESIÓN DEL ARTE EN LA PRIMERA INFANCIA</b>	<p>Desarrolla la capacidad creativa y artística a partir de la exploración y conocimiento de los lenguajes artísticos (artes visuales, sonoras-musicales, dramatización y danza-movimiento creativa), el análisis de la competencia del currículo vigente y el diseño de entornos, medios y materiales para su desarrollo, valorar los saberes y recursos del contexto para la expresión artística, apreciar la propia cultura y la de otros e integrar los distintos lenguajes artísticos.</p> <p>Desarrolla una actitud ante el arte integrado, como forma de expresión y de apreciación estética, que permitirá entender cómo los niños usan los diversos lenguajes para imaginar, crear, expresar algo acerca de sí mismos y de su entorno, disfrutar y apreciar la naturaleza y las distintas manifestaciones artístico-culturales, simbolizar sus experiencias e ir comprendiendo el mundo, con una actitud respetuosa, reconociendo sus necesidades afectivas y aprovechando sus intereses para promover sus participación.</p> <p>Explora diversos lenguajes artísticos en la infancia para una formación integral y auténtica. Se proponen actividades que desarrollan la creatividad, reflexión y criticidad en los estudiantes, favoreciendo la apreciación y disfrute de manifestaciones artístico-culturales, para promover el desarrollo de la sensibilidad estética frente al entorno.</p>	<p>Propone situaciones que permitan al niño participar en el entorno en un clima armonioso, seleccionando, combinando y adaptando los recursos y estrategias para entender cómo se usan los diversos lenguajes artísticos. Comprende la importancia de incluir los saberes y recursos culturales de las familias y comunidad para desarrollar aprendizajes.</p>	Modelados con: arcilla, plastilina, barro.
<b>PREVENCIÓN Y DETECCIÓN DE PROBLEMAS</b>	<p>Investiga las características familiares, culturales y sociolingüística de los estudiantes para comprender sus necesidades y preferencias.</p> <p>Facilita la participación de los estudiantes en los debates y la resolución de problemas promoviendo la cooperación y la colaboración.</p> <p>Evaluá la práctica docente en relación con los objetivos de aprendizaje y las necesidades del estudiante, identificando fortalezas y áreas de mejora</p>	<p>Comprende la importancia y significado de las características familiares, para poder definir sus preferencias y necesidades.</p> <p>Participa activamente con propuestas interesantes para resolver problemas que se presentan en el desarrollo del proceso.</p> <p>Presenta propuestas válidas para poder elaborar proyectos de vida, en búsqueda de mejoras.</p>	Elabora un cuadro reflexivo respecto a la problemática existente en el aula de práctica

## 1. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES



	Propone situaciones que permitan al niño explorar el entorno, seleccionando, combinando y adaptando los recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de acuerdo a los propósitos de aprendizaje, diversos contextos y modalidades	Desarrollo de la Matemática en la Primera Infancia						
	Se proponen actividades que desarrollan la creatividad, reflexión y criticidad en los estudiantes	Expresión del Arte en la Primera Infancia						
	Expone la problemática hallada en el aula respecto a la problemática existente en el aula de práctica	Prevención y detección de problema de aprendizaje						
DESPUÉS DEL PROYECTO	Presentación formal del informe de hallazgos y/o conclusiones producto de la realización del proyecto integrado	Práctica e Investigación						
	Exposición de los hallazgos y/o conclusiones producto del proyecto integrador	Práctica e Investigación						
	Autoevaluación del estudiante de FID							

Fuente: DIFOID – 2019

1. La organización del Proyecto Integrador Anual está a cargo de la docente formadora del módulo de Práctica e Investigación a fin de determinar los equipos de trabajo y espacios físicos en los que se desarrollará la implementación del proyecto.
2. La exposición del PIA, que realizan los estudiantes requiere de la asistencia de los docentes formadores de los cursos y módulos que aportaron al desarrollo del mismo, con el fin de identificar en forma colegiada logros y/o alertas respecto al desarrollo de las competencias puestas en juego.
3. Los estudiantes de FID, en ésta etapa de la exposición del PIA deben mostrar el portafolio del estudiante con las evidencias de las competencias trabajadas en el proyecto